

Bernard Andrès :
Élégie pour la mort d'un berger

PAPER, als reflectief luik van de bachelorproef, aangeboden tot het behalen van de graad van Bachelor in de Muziek,
afstudeerrichting instrument/zang : harp

door **Astrid DESANTOINE**

Promotor: de heer Jef Anaf
Hoofdvakdocent: mevrouw Lieve Robbroeckx

academiejaar 2010 - 2011



ABSTRACT

J'ai découvert la pièce *Elégie pour la mort d'un berger* lors d'une master-class donnée par le compositeur Bernard Andrès, au cours de laquelle le maître dévoila le contexte dans lequel fut écrit le morceau et l'évènement à l'origine de la mélodie finale. Depuis lors, passionnée par la pièce et son histoire, j'ai décidé d'approfondir mes connaissances à son sujet.

Le fil conducteur de cette recherche est l'influence qu'a sur l'interprétation d'une pièce, la rencontre avec le compositeur.

Après m'être documentée sur le compositeur, j'ai concentré mes recherches sur l'œuvre. J'ai réalisé une analyse du morceau, je me suis également attardée sur le titre et le contexte d'écriture. Quant aux conseils obtenus lors du travail de la pièce *Elégie pour la mort d'un berger* avec Bernard Andrès, ils enrichiront mon interprétation et lui donneront la précision voulue par le compositeur.

Contact : hastriddesantoine@hotmail.com